

Sweelinck wordt eigenlijk 451 jaar

Klassiek

450 jaar Sweelinck Gesualdo Consort, ensemble Oltremontano. Gehoord: 15/10 Concertgebouw Amsterdam. Volgende concerten, activiteiten: jpsweelinck.nl

●●●●○

Door **KASPER JANSEN**

Met een 'historisch' concert in het Concertgebouw begon maandag de viering van het 450ste geboortejaar van de Amsterdamse organist en componist Jan Pieterszoon Sweelinck, de beroemdste componist die ons land voortbracht. Er was een orgel in de middentoonstemming uit Brussel gehaald, op het podium stonden Sweelincks portret en een verjaardagsboekje.

Maar het was een jaar te laat, zo bleek eerder op de dag tijdens een Sweelincksymposium op de Universiteit van Amsterdam. Sweelinck is naar alle waarschijnlijkheid niet geboren in 1562 maar in 1561, zo betoogde Simon Groot, de conservator muziekhistorische collecties. Dat inzicht ontstond afgelopen weekend, toen hij zijn lezing voorbereidde.

Sweelincks biograaf F.H.L. Tiedeman, die in 1876 op basis van schaarse aanwijzingen het geboortejaar 1562 construeerde, heeft zich een jaar verrekend en sindsdien had niemand het ooit gecheckt.

De zingende professor Harry van der Kamp, die de afgelopen jaren met zijn Gesualdo Consort een Sweelinck Monument oprichtte van 17 cd's met vocale muziek, keek naar de toekomst en proclameerde in de aanloop naar het 400ste sterfjaar 2021 een Sweelinck Decennium. Er moet een standbeeld komen bij de Oude Kerk, waar hij werkte, een plaquette op de plaats van zijn huis (Koestraat 15) en nog zes cd's met zijn instrumentale muziek.

Het concert bood glasheldere en voorbeeldige uitvoeringen van muziek van Sweelinck maar ook van componisten als Wanning, Reinken, Schuyt, Lassus, Clemens non Papa en Jacob Obrecht. Hun namen flankeren die van Sweelinck op de cartouches in de Grote Zaal.

Het was voor het eerst in de bijna 125-jarige geschiedenis van het Concertgebouw dat muziek van hen allen hier klonk.

